Estado de Santa Catarina - Prefeitura Municipal de Treviso

Concurso Público - Edital 001/2014

http://www.treviso.sc.gov.br/

CADERNO DE PROVA



12 de abril de 2015



() 08h às 11h 30 min



3h 30 min de duração*



40 questões

Emprego

Arquiteto

Atenção

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta. * A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este caderno de prova;
- um cartão-resposta que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- · faltam folhas;
- a sequência de questões está correta;
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Informações importantes

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas deverá ser assinalada.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Leia o texto abaixo para responder às 8 (oito) primeiras questões imediatamente subsequentes.

"Por 13 anos, eu só pensava em sair de Guantánamo"

Ex-detentos da prisão militar norte-americana em Cuba falam sobre a vida no Uruguai após três meses de liberdade. Da Agência Brasil

Por Agência Brasil — publicado 12/03/2015 04:52

Sorridente, de camisa quadriculada, Abdelhadi Faraj poderia se passar por turista, em férias no Uruguai. No computador da antiga casa de Montevidéu, ele mostra as fotos da viagem à cidade histórica de Colônia, a convite de um empresário local. O sírio, de 34 anos, aparece junto com seus companheiros em uma fazenda, piscina, compartilhando na churrasco e sobrevoando, em um jatinho particular, o país que o acolheu. Nem parece que Abdelhadi vive em liberdade há apenas três meses, depois de passar um terço da vida em Guantánamo - a prisão militar norte-americana em Cuba, para onde foram levados centenas de suspeitos de terrorismo, depois do ataque de 11 de setembro de 2001 às torres do World Trade Center, em Nova York.

Detido em 2002, enquanto tentava cruzar a fronteira do Afeganistão com o Paquistão, ele poderia ter saído de Guantánamo em 2009, quando o governo americano – após reexaminar seu processo – determinou a transferência. "No entanto, permaneci outros cinco anos nessa prisão, desesperado ao ver que meu próprio país – a Síria – mergulhava em uma sangrenta guerra civil, tornando a minha repatriação impossível", conta Abdelhadi, em

carta de agradecimento que publicou no jornal *El Pais*, assim que desembarcou em Montevidéu em dezembro. "Se não fosse pelo Uruguai, eu ainda estaria naquele buraco negro em Cuba."

Abdelhadi é um dos seis prisioneiros de Guantánamo, libertados pelos Estados Unidos e governo acolhidos pelo uruguaio refugiados. "Nem consigo acreditar que estou aqui", disse, em entrevista à Agência Brasil. Três meses em liberdade foram o suficiente para que ele se atualizasse: abriu conta no Facebook, aprendeu a dirigir com um amigo e instalou no computador um programa gratuito para aprender espanhol. Ele quer trabalhar como açougueiro – profissão que exercia antes de ser preso. Mas a inserção na sociedade leva tempo - especialmente em um país estranho, longe da família.

"Eu sei cortar a carne de acordo com o rito muçulmano, que é diferente do jeito que fazem aqui", explica Abdelhadi. "E ainda não me recuperei do tempo que passei em Guantánamo: tenho dor de estômago, asma e me sinto cansado", diz.

Nesta semana e na outra, os seis exprisioneiros – quatro sírios, um tunisiano e um palestino – serão examinados no Hospital Militar (o mesmo para onde foram levados assim que chegaram a Montevidéu). O próximo passo será reacomodá-los: até agora, o grupo estava sendo acompanhado pela central sindical uruguaia PIT-CNT, que emprestou um antigo casarão para alojá-los. Mas o espaço era pequeno e dois deles foram levados a um hotel, até que o Serviço Ecumênico para a Dignidade Humana (Sedhu) — uma organização dedicada a refugiados — assuma o caso deles e encontre um apartamento para cada um.

BRASIL, Agência. "Por 13 anos, eu só pensava em sair de Guantánamo". Disponível em: < http://www.cartacapital.com.br/internacional/durante-

13-anos-eu-so-pensava-em-sair-de-guantanamo-6841.html>. Acesso em: 23 mar. 2015.

- 1- O texto refere-se:
 - A. a uma prisão cubana destinada a abrigar prisioneiros militares.
 - B. a uma prisão para sírios situada em Cuba.
 - C. a uma prisão para sírios situada nos Estados Unidos.
 - D. a uma prisão estadunidense localizada em Cuba.
 - E. a uma prisão estadunidense para abrigar cubanos que cometeram crimes de guerra.
- 2- "O sírio, de 34 anos, aparece junto com seus companheiros em uma fazenda, na piscina, compartilhando um churrasco e sobrevoando, em um jatinho particular, o país que o acolheu". Levando em consideração a totalidade do texto e a história específica de Abdelhadi Faraj, é possível identificar que o fragmento textual citado nesta questão estabelece contraste entre campos semânticos representados pelos pares de palavras abaixo, exceto:
 - A. "fartura" e "restrição".
 - B. "exuberância" e "privação".
 - C. "perspectiva" e "limitação".
 - D. "socialização" e "isolamento".
 - E. "repatriação" e "exílio".
- 3- Qual dos fragmentos textuais abaixo caracteriza, de forma mais explícita e específica, o processo de (re)socialização que Abdelhadi Faraj está vivenciando?
 - A. "...abriu conta no *Facebook*, aprendeu a dirigir com um amigo e instalou no computador um programa gratuito para aprender espanhol."
 - B. "Eu sei cortar a carne de acordo com o rito muçulmano, que é diferente do jeito que fazem aqui..."
 - C. "No entanto, permaneci outros cinco anos nessa prisão, desesperado ao ver que meu próprio país – a Síria –

- mergulhava em uma sangrenta guerra civil, tornando a minha repatriação impossível..."
- D. "O próximo passo será reacomodá-los: até agora, o grupo estava sendo acompanhado pela central sindical uruguaia PIT-CNT, que emprestou um antigo casarão para alojá-los."
- E. "Detido em 2002, enquanto tentava cruzar a fronteira do Afeganistão com o Paquistão, ele poderia ter saído de Guantánamo em 2009, quando o governo americano após reexaminar seu processo determinou a transferência."
- 4- "Detido em 2002, enquanto tentava cruzar a fronteira do Afeganistão com o Paquistão, ele poderia ter saído de Guantánamo em 2009, quando o governo americano após reexaminar seu processo determinou a transferência." Considerando o valor original da conjunção empregada, neste período composto, qual é a classificação da oração "enquanto tentava cruzar a fronteira do Afeganistão com o Paquistão"?
 - A. Oração subordinada adverbial causal.
 - B. Oração subordinada adverbial temporal.
 - C. Oração coordenada sindética causal.
 - D. Oração coordenada sindética temporal.
 - E. Oração coordenada sindética explicativa.
- 5- Por qual razão a palavra "meses", em "Nem parece que Abdelhadi vive em liberdade há apenas três meses", aparece grafada no texto sem acento circunflexo?
 - A. Porque ela foi grafada incorretamente. Uma vez que deriva da palavra "mês", a qual possui acento circunflexo, deveria ter sido igualmente acentuada.
 - B. Porque, no trecho em questão, a palavra "meses" é uma monossílaba átona. Sendo assim, difere-se de "mês", que é uma monossílaba tônica. As monossílabas átonas não são acentuadas.
 - C. Porque "meses", diferentemente de "mês", não é uma monossílaba tônica,

- mas sim uma paroxítona terminada em "es"; a qual, portanto, não deve ser acentuada.
- D. Porque "meses" é uma oxítona terminada em "ES" e, como tal, não deve ser acentuada.
- E. Porque a palavra "meses" foi grafada incorretamente. Por ser uma paroxítona terminada em "es", deveria ter sido acentuada.
- 6- "Se não fosse pelo Uruguai, eu ainda estaria naquele buraco negro em Cuba." Considerando o valor original da conjunção empregada, a oração "se não fosse pelo Uruguai" transmite ideia de:
 - A. causa.
 - B. consequência.
 - C. concessão.
 - D. condição.
 - E. agradecimento.
- 7- O texto apresenta algumas palavras ou sintagmas que, por oposição, remetem à condição de prisioneiro à qual Abdelhadi Faraj estava, até então, submetido. É o que ocorre, por exemplo, com a palavra "turista" logo no primeiro parágrafo. Que outra palavra ou sintagma é empregado com o mesmo propósito?
 - A. "buraco negro em Cuba"
 - B. "um dos seis prisioneiros de Guantánamo"
 - C. "camisa quadriculada"
 - D. "um terço da vida"
 - E. "açougueiro"
- 8- Para que foram utilizados os travessões em "até que o Serviço Ecumênico para a Dignidade Humana (Sedhu) – uma organização dedicada a refugiados – assuma o caso deles e encontre um apartamento para cada um"?
 - A. Para demarcar a oração subordinada adjetiva explicativa.
 - B. Para demarcar a oração subordinada adjetiva restritiva.
 - C. Para introduzir a fala de Abdelhadi Faraj.

- D. Para marcar o vocativo.
- E. Para marcar o aposto.
- 9- Assinale a alternativa em cuja oração não se respeita a regência culta do verbo ou nome nela empregado.
 - A. No Brasil, não se obedece às leis de trânsito.
 - B. Ninguém respondeu à pergunta do investigador.
 - C. A enfermeira assistiu o doente carinhosamente.
 - Nós assistimos ao filme daquele diretor espanhol.
 - Eu aspiro à vaga de servidor público no município de Treviso.
- 10- Levando em conta a modalidade culta da língua portuguesa, nos pares abaixo, assinale a alternativa cujo termo ou sintagma em destaque não foi corretamente substituído pelo pronome oblíquo igualmente destacado.
 - A. Fiz <u>o bolo</u> para a festa. Fi-<u>lo</u> para a festa.
 - B. Restaram apenas as tarefas mais trabalhosas <u>para nós</u>. Restaram-<u>nos</u> apenas as tarefas mais trabalhosas.
 - C. Convocaram <u>aquele jovem rapaz</u> para ser mesário. Convocaram-<u>Ihe</u> para ser mesário.
 - D. Aquele garotinho obedece à mãe dele disciplinadamente. Aquele garotinho obedece-lhe disciplinadamente.
 - E. Joana namora Pedro há quatro anos. Joana o namora há quatro anos.
- 11- Das orações abaixo, assinale a única oração cujo verbo se relaciona com seu complemento através de preposição, ou seja, cujo verbo é transitivo indireto.
 - A. O senhor Jacinto comprou a tela que estavam leiloando.
 - B. A bailarina obedeceu à chamada para dar início ao espetáculo.
 - C. Prefiro estudar à noite.
 - D. João estava estudando na biblioteca ontem à noite.

- E. A comissão de vereadores chegou ontem à capital federal.
- 12- Assinale a única alternativa em que há um adjetivo posposto referindo-se simultaneamente a dois substantivos de gêneros diferentes que o antecedem.
 - A. Compraram péssima roupa e par de sapatos naquela loja.
 - B. Houve má compreensão e reação da tua parte.
 - C. Minha esposa não gostou daquela poltrona e sofá estofado.
 - D. Compramos licor e azeite espanhóis.
 - E. José encomendou vinho e azeitonas portugueses.
- 13- Assinale a única alternativa cuja oração não contém palavra grafada em desacordo com o Novo Acordo Ortográfico da Língua portuguesa.
 - A. Os condôminos estiveram reunidos em assembléia.
 - B. Aquele trabalhador moi cana todos os dias.
 - C. A jibóia passou por entre as pernas do caçador.
 - D. A gestante foi encaminhada ao hospital com forte enjoo.
 - E. Vocês não vêem que estamos em tempo de intolerância e preconceito político?
- 14- Assinale a única alternativa em que, na segunda oração do par, o verbo foi pluralizado em conformidade com a modalidade culta da língua portuguesa.
 - A. Ele vem ao Brasil na próxima semana. Eles veem ao Brasil na próxima semana.
 - B. Ele vê muitas injustiças sociais na América Latina. Eles vêm muitas injustiças sociais na América Latina.
 - C. Ele sempre põem a carteira sobre sua mesa de trabalho. Eles sempre põe a carteira sobre sua mesa de trabalho.
 - D. Este relatório contêm muitas páginas. Estes relatórios contém muitas páginas.

- E. A doença psíquica provém de uma atividade mental muito tumultuada. As doenças psíquicas provêm de uma atividade mental muito tumultuada.
- 15- Considerando as prescrições gramaticais quanto ao uso dos verbos e à concordância verbal, assinale a única alternativa em cuja oração o verbo foi indevidamente empregado.
 - A. Não fazia muitos dias em que nós havíamos nos encontrado.
 - B. Não havia livros suficientes para que o grupo de acadêmicos estudasse.
 - C. Se não estou enganado, fazem mais de três anos que não a vejo.
 - D. Visitou ontem o Cristo Redentor o grupo de vinte estudantes estrangeiros recémchegado ao Brasil.
 - E. Os dois músicos são os que compõem a maior parte das canções da banda.
- 16-Dos pares de palavras abaixo, assinale aquele em que ambas as palavras passaram pelo mesmo processo de formação.
 - A. ilegal; ilegalmente.
 - B. desordem; desespero.
 - C. tributação; mansão.
 - D. longitudinal; independentemente.
 - E. inadequadamente; desmaterialização.

Leia o texto abaixo para responder às 3 (três) questões imediatamente subsequentes.

Pedagogia da autonomia Primeiras palavras

Na verdade, seria incompreensível se a consciência de minha presença no mundo não significasse já a impossibilidade de minha ausência na construção da própria presença. Como presença consciente no mundo não posso escapar à responsabilidade ética no meu mover-me no mundo. Se sou puro produto da determinação genética ou cultural ou de classe, sou irresponsável pelo que faço no mover-me no mundo e se careço de responsabilidade não

posso falar em ética. Isto não significa negar os condicionamentos genéticos, culturais, sociais a que estamos submetidos. Significa reconhecer que somos seres condicionados, mas não determinados. Reconhecer que a História é tempo de possibilidade e não de determinismo, que o futuro, permita-se-me reiterar, é problemático e não inexorável.

Devo enfatizar também que este é um livro esperançoso, um livro otimista, mas não ingenuamente construído de otimismo falso e de esperança vã. As pessoas, porém, inclusive de esquerda, para quem o futuro perdeu sua problematicidade - o futuro é um dado dado - dirão que ele é mais um devaneio de sonhador inveterado.

Não tenho raiva de quem assim pensa. Lamento apenas sua posição: a de quem perdeu seu endereço na História.

A ideologia fatalista, imobilizante, que anima o discurso neoliberal anda solta no mundo. Com ares de pós-modernidade, insiste em convencer-nos de que nada podemos contra a realidade social que, de história e cultural, passa a ser ou a virar "quase natural". Frases como "a realidade é assim mesmo, que podemos fazer?" ou "o desemprego no mundo é uma fatalidade do fim do século" expressam bem o fatalismo desta ideologia e sua indiscutível vontade imobilizadora. Do ponto de vista de tal ideologia, só há uma saída para a prática educativa: adaptar o educando a esta realidade que não pode ser mudada. O de que se precisa, por isso mesmo, é o treino técnico indispensável à adaptação do educando, à sua sobrevivência. O livro com que volto aos leitores é um decisivo não a esta ideologia que nos nega e amesquinha como gente.

De uma coisa, qualquer texto necessita: que o leitor ou leitora a ele se entregue de forma crítica, crescentemente curiosa. É isto o que este texto espera de você, que acabou de ler estas "Primeiras Palavras".

(FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Brasil: Sabotagem, 2002. 92p.)

17- Assinale a única alternativa coerente com o conteúdo do texto.

- A. Para o autor, o comportamento humano é incondicional e exclusivamente determinado por sua herança genética.
- B. Para o autor, são os condicionamentos genéticos, culturais, sociais a que o ser humano está submetido os três únicos fatores que determinarão sua forma de pensar e interagir no mundo.
- C. Para o autor, embora os fatores genéticos, culturais e sociais tenham peso na forma como o ser humano enxerga o mundo e se comporta nele; o ser humano, capaz de reconhecer-se como tal e de analisar a história, é capaz de construir ou reconstruir a sua presença no mundo e, por conseguinte, de modificar a si mesmo e ao mundo em que está inserido.
- D. Paulo Freire concorda com o discurso neoliberal de que a realidade social em que estamos inseridos é, na verdade, uma realidade "quase natural".
- E. Para Paulo Freire, o pensamento neoliberal coloca o educando diante de uma situação inconformista com a realidade, pois este é levado a crer que os fatores genéticos, culturais e sociais a que está submetido irão determinar a sua consciência e a sua condição no mundo de forma invariável.
- 18-É possível inferir que, em relação à realidade social humana, o autor assume uma postura:
 - A. indiferente.
 - B. apática.
 - C. criticamente otimista.
 - D. ingenuamente otimista.
 - E. revoltada e pessimista.
- 19- Em outro trecho do texto, o autor emprega outra conjunção ou locução conjuntiva com o mesmo valor semântico da conjunção "mas" empregada na seguinte passagem: "Significa reconhecer que somos seres condicionados, mas não determinados." Qual é essa outra conjunção?
 - A. "que"

Estado de Santa Catarina – Prefeitura Municipal de Treviso

B. "porém" C. "e"	
D. "por conseguinte"	
E. "por isso"	
20- Assinale a única alternativa em cuja oração	
o "porquê" (ou variação) foi empregado em desacordo com a prescrição gramatical.	
A. O candidato chegou com atraso, porque	
um dos pneus de seu carro furou no caminho.	
B. O acusado não soube explicar porque	
seu telefone celular foi encontrado no automóvel da vítima.	
 C. Ninguém soube explicar o porquê do acidente. 	
D. A senhora Eliza não compareceu à	
reunião de ontem, por quê? E. A senhora Eliza não explicou por que	
não compareceu à reunião ordinária da	
empresa.	

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21-O desenvolvimento da Arquitetura se confunde com o próprio desenvolvimento do senso de conforto, harmonia, beleza e segurança pelo ser humano. O Arquiteto é tido sempre como o artista que reúne todos esses elementos na concepção projetos construtivos das habitações humanas para qualquer tipo de atividade. A história da arte nos revela as tendências arquitetônicas ao longo da história das civilizações como uma expressão do pensamento e comportamento humano em cada tempo. Os primórdios da arquitetura estão diretamente ligados ao surgimento das primeiras civilizações como a Egípcia e a Mesopotâmica. Nestas a arquitetura se baseava principalmente em princípios que colocavam em primeiro lugar:

Assinale apenas uma das alternativas descritas abaixo que corresponde à alternativa CORRETA dentre elas.

- A. O luxo e o requinte a que se dedicava aos governantes.
- B. O belicismo entre os povos, pois o clima sempre tenso daquele tempo, em que a conquista de novos territórios e o subjulgo dos conquistados, podia ser entendido como uma questão de sobrevivência.
- C. O culto aos deuses sempre muito presentes na vida dos cidadãos daquele tempo, em que palácios eram erguidos para homenageá-los bem como agradálos para que tivessem sempre as recompensas agrícolas tão necessárias.
- D. A preocupação com as necessidades públicas, principalmente a questão do saneamento urbano, aspecto sempre fundamental da história humana.
- E. O interesse dos governantes em manter sob seu controle todas as atividades desenvolvidas nos domínios do reino,

- principalmente as rotas comerciais entre os povos, sejam terrestres ou marítimas.
- 22-O concreto é o resultado de um processo químico em que estão envolvidos o aglomerante, a água e os agregados graúdos e miúdos. A importância de cada elemento na formação do bloco monolítico é destacada nas alternativas descritas abaixo. Em qual das alternativas se descreve de maneira CORRETA o papel de cada elemento do concreto?
 - A. A água é o elemento que promove o umedecimento dos demais elementos do concreto e de sua evaporação resultará a cura do mesmo.
 - B. Um bom concreto exige uma relação água-cimento ideal, essa relação faz com que seja adicionada sempre a mesma quantidade de água e se dispense a análise do grau de saturação úmida dos agregados.
 - C. A brita, que é o agregado graúdo, tem papel relevante no preenchimento dos vazios que aparecem no concreto durante o processo de cura.
 - D. A areia ideal para um concreto é aquela retirada de jazidas litorâneas também conhecidas como "dunas" nas praias.
 - E. O cimento é o aglomerante que promove a formação de uma "rede" fibrosa e cristalina no interior do concreto resultando em um elemento de boa resistência à compressão, mas não à tração e à torção.
- 23-No desenho arquitetônico é comum apresentarem-se as cotas e os indicadores de nível de pavimento em planta e em corte e elevações. Qual das proposições descritas abaixo está INCORRETA quanto a estes elementos gráficos de projeto:
 - A. As cotas serão sempre descritas em centímetros mesmo em grandes dimensões.

- B. Cotas de vãos de aberturas como portas e janelas devem ser colocadas no vão acabado.
- C. As cotas de nível de pavimento podem ser utilizadas em plantas e cortes, devendo-se tomar os devidos cuidados para que indiquem os mesmos níveis em ambos os desenhos.
- D. Em fachadas podem se utilizar cotas de nível, quando se fizer necessário diferenciar níveis conflitantes no desenho.
- E. Cotas verticais são comumente utilizadas em cortes transversais e não substituem as cotas de nível do pavimento.
- 24-O memorial descritivo é um documento essencial para o bom planejamento de obras de construção civil, tanto é que são indispensáveis para obras públicas, por exemplo, onde o órgão de fomento de recursos exige saber de que forma serão executados os serviços e que tipos de materiais serão aplicados. Nas alternativas descritas abaixo, indique qual está CORRETA quanto ao memorial descritivo:
 - A. É o documento no qual se definem as etapas a serem executadas ao longo do tempo de obra.
 - B. No memorial descritivo se encontrará a informação de quanto material poderá ser aplicado em determinados serviços.
 - C. Do memorial descritivo extraem-se todas as informações referentes aos serviços, as indicações de como executá-las e até mesmo os traços de argamassas e concretos.
 - D. O memorial descritivo é um documento do planejamento físico-financeiro da obra e deve ser seguido integralmente.
 - E. O texto do memorial descritivo deve obrigatoriamente conter as normas de referência a não ser que a obra seja de pequeno porte.
- 25- A partir do momento em que a cidade passou a ser o elemento principal da vida

política e cultural das civilizações antigas a arquitetura e urbanismo da antiguidade ganhou notável importância, pois esses povos se valiam dela para ordenar a vida em sociedade. Indique nas proposições abaixo aquela que cita de forma CORRETA, em que civilização as cidadesestado desenvolveram-se:

- A. Império Romano.
- B. Grécia antiga.
- C. Mesopotâmia.
- D. Em civilizações do extremo oriente.
- E. Nas antigas civilizações da América précolonial.

26-Observe o quadrinho apresentado abaixo:







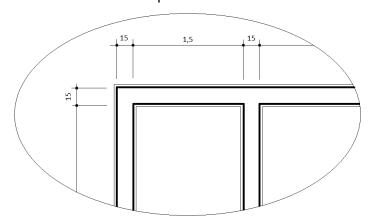
Nele se representa um diálogo entre Deus e o famoso Arquiteto Lúcio Costa enquanto este observa o mundo. No primeiro quadro Lúcio Costa diz: "INTERESSANTE". No segundo quadro Deus diz: "QUEM É VOCÊ!?". No terceiro quadro Lúcio Costa diz: "SEU PROJETO TAMBÉM NÃO POSSUI ESQUINAS".

- O Arquiteto Lúcio Costa é reconhecido internacionalmente pelo seu projeto urbanístico da capital federal do Brasil, Brasília, em que ele apresenta um dos "pilares" de seu projeto. Nas proposições descritas abaixo, qual se pode indicar como CORRETA sobre o quadrinho acima apresentado?
- A. Lúcio Costa desenvolveu o "plano piloto", como ficou conhecido, de Brasília baseado na ideia de que a cidade não deveria possuir esquinas para que a cidade tivesse livre trânsito de pessoas.
- B. Brasília foi concebida preferencialmente para facilitar o acesso aos espaços públicos.

- C. Devido ao pouco tempo para ser construída, Brasília teve um projeto inovador por parte do mestre Lúcio Costa em que se pôde erguê-la totalmente em apenas três anos.
- D. A concepção do projeto, pelo mestre Lúcio Costa, de uma cidade sem esquinas vem de sua ideia de se ter o automóvel como elemento principal da cidade, facilitando o deslocamento urbano.
- E. Por ser a capital do país, Brasília foi estrategicamente colocada no centro geográfico do Brasil e seu projeto prevê um rápido e fácil isolamento armado em caso de conflito bélico.
- 27- Identifique as proposições abaixo, qual (is) é (são) CORRETA (S) quanto a vigas de concreto armado:
 - I Armaduras de flexão são aquelas que "combatem" a tendência de a viga se deformar ao longo de seu(s) vão(s) num plano vertical que passa por seu eixo longitudinal.
 - II As armaduras positivas de uma viga de concreto armado estão normalmente posicionadas no seu banzo inferior e as negativas no banzo superior "combatendo" momentos negativos no caso de vigas isostáticas sem balanço.
 - III As armaduras transversais são aplicadas para "combaterem" os esforços de cisalhamento e por vezes de torção em vigas de concreto-armado.
 - IV A proteção das armaduras de uma viga de concreto armado é de fundamental importância para a "saúde" estrutural da peça e nunca poderá ser menor que 2,5 centímetros.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA, das proposições a qual você julgou correta dentre as citadas acima:

- A. I, III e IV.
- B. III e IV.
- C. II, III e IV.
- D. I, II e IV.
- E. Todas as proposições estão corretas.
- 28-Um concreto identificado como C25, é um concreto que tem um $f_{ck} = 25$ MPa. Identifique nas alternativas abaixo qual delas apresenta de maneira CORRETA o que representa 25 MPa em kgf/cm²:
 - A. 2.500.
 - B. 2,5.
 - C. 25.
 - D. 250.
 - E. 2,5x10⁻².
- 29-No desenho de projetos arquitetônicos, um dos elementos mais importantes na apresentação do projeto de construção é sem dúvidas a planta baixa, e esta deve ser bem clara quanto às informações que apresenta, também no traçado das paredes que usualmente são desenhadas com espessura de 15 cm em escala de desenho. Observe abaixo um pequeno trecho do desenho de uma planta baixa:



No trecho apresentado é possível se ver que as paredes são representadas por linhas contínuas duplas com espessuras diferentes. Sobre este fato é CORRETO afirmar que estas linhas:

- A. Estão sendo representadas paredes com reforço estrutural.
- B. O desenho apresenta uma porção da planta baixa que indica que nestas

- paredes deverão ser colocados revestimentos cerâmicos.
- C. É apenas uma representação de paredes que receberão um preenchimento de vedação acústica ou térmica.
- D. Significa que s\u00e3o paredes em concreto armado.
- E. Neste caso, as linhas menos espessas representam o revestimento de reboco, e são opcionais em plantas baixas.
- 30-Um dos elementos mais importantes da organização urbana moderna é o Plano Diretor do Município. Nele estão contidas as regras da ocupação urbana uso e parcelamento do solo, bem como o planejamento para o futuro, como uma questão estratégica fundamental para as ações dos governantes municipais. Nas proposições descritas abaixo, em qual (ais) delas se identifica como diretrizes gerais do Plano Diretor segundo o Estatuto das Cidades?
 - I A política e as estratégias de desenvolvimento territorial e urbanístico do Município:
 - II As regras orientadoras do uso e ocupação do solo;
 - III Os critérios para garantir que a propriedade seja de interesse social;
 - IV O planejamento e a gestão democráticos do desenvolvimento territorial e urbanístico;

Nas alternativas relacionadas abaixo, marque aquela a quem você julga que contém a sequência CORRETA das proposições constantes nas diretrizes gerais do Plano Diretor segundo o Estatuto das Cidades:

- A. I, II e III.
- B. I, III e IV.
- C. I, II e IV.
- D. II, III e IV.

- E. Nenhuma das proposições.
- 31- Identifique nos itens relacionados abaixo, em qual deles se descreve de maneira CORRETA o que deve conter um levantamento topográfico planimétrico:
 - A. As dimensões da(s) área(s) medida(s) bem como a área do todo e/ou das partes e as curvas de níveis.
 - B. As dimensões da(s) área(s) medida(s), a área do todo e/ou das partes e o Norte Magnético.
 - C. As dimensões da(s) área(s) medida(s), a área do todo e/ou das partes, o Norte Magnético e as curvas de níveis.
 - D. As dimensões da(s) área(s) medida(s), a área do todo e/ou das partes, as curvas de níveis e a indicação de bem feitorias para fins de cadastro.
 - E. As dimensões da(s) área(s) medida(s), a área do todo e/ou das partes, o Norte Magnético, as curvas de níveis medidas a cada cinco metros.
- 32- A madeira é um dos materiais de construção civil que mais se difundiram na história da humanidade fazendo parte das edificações desde as primeiras habitações construídas pelo homem. Ao longo do tempo este material ganhou aperfeiçoamentos em que pudesse exercer funções que vão desde a estrutural até a estética. Um destes aperfeiçoamentos é a madeira compensada. Em qual proposições abaixo se identifica como CORRETA definição de madeira compensada:
 - A. As madeiras compensadas são formadas pela colagem de um determinado número de lâminas com as fibras em direções paralelas.
 - B. As madeiras compensadas são formadas pela colagem de pelo menos duas lâminas cujo sentido das fibras está em direções ortogonais.
 - C. As madeiras compensadas são formadas pela colagem de três ou mais lâminas cujo sentido das fibras é

- aleatório, umas compensando as outras em todas as direções.
- D. As madeiras compensadas são formadas pela colagem de duas ou mais lâminas cujo sentido das fibras fica em direções ortogonais.
- E. As madeiras compensadas são formadas pela colagem de no mínimo três lâminas, e sempre com camadas em número ímpar, cujo sentido das fibras é perpendicular entre si.
- 33- Nas proposições descritas abaixo, DUAS descrevem corretamente as condições gerais de iluminância para projetos de iluminação de interiores:
 - I A iluminância deve ser medida no campo de trabalho. Quando este não for definido, entende-se como tal o nível referente a um plano horizontal a 0,75 m do piso;
 - II No caso de ser necessário elevar a iluminância em limitado campo de trabalho, pode-se usar pinturas claras nas paredes e tetos;
 - III A iluminância no restante do ambiente não deve ser inferior a 1/10 da adotada para o campo de trabalho, mesmo que haja recomendação para valor menos;
 - IV Recomenda-se que a iluminância em qualquer ponto do campo de trabalho não seja inferior a 80% da iluminância média dos ambientes da edificação.

Assim, identifique nos itens abaixo em qual se destaca de maneira CORRETA as DUAS proposições que descrevem corretamente as condições gerais de iluminância:

- A. lell.
- B. I e III.
- C. II e IV.
- D. III e IV.
- E. lelV.

- 34-Uma das prerrogativas do Plano Diretor Municipal, atualmente, é a cobrança extra pela área de construção excedente ao permitido no quadro de índices urbanísticos, quando do interesse público. Esta cobrança deve estar regulamentada municipal. Identifique proposições abaixo qual delas descreve de maneira CORRETA como se identifica a lei que regulamenta a situação anteriormente comentada:
 - A. Lei da Outorga de Excesso de Construção.
 - B. Lei da Outorga Extra Imobiliária.
 - C. Lei da Outorga de Seção de Direito à Construção.
 - D. Lei da Outorga Onerosa do Município.
 - E. Lei da Outorga Complementar de Construção.
- 35-Dentre as tantas responsabilidades do agente público de regulação e fiscalização do crescimento. ocupação desenvolvimento urbano do município, ou Arquiteto, seiam Engenheiros destacamos a atuação na aprovação dos construções de а serem projetos executadas nos domínios urbanos do município. Assim o agente é quem orienta os profissionais quanto aos requisitos legais para edificações na referida cidade, ficando com profissional sempre 0 responsabilidade pelas informações prestadas e ao agente a responsabilidade de garantir a correta aplicação destes requisitos. Em quais tipos de projetos de construção, listados nos itens abaixo, podese afirmar de maneira CORRETA que o agente público não tem gerência legal.
 - A. Projetos estruturais, elétricos de alta e baixa tensão, paisagismo e decoração de ambientes.
 - B. Projetos arquitetônicos, hidrossanitários, estruturais, elétricos de alta e baixa tensão e de reformas e ampliações.
 - C. Projetos estruturais, hidrossanitários e elétricos de alta e baixa tensão.

- D. Projetos estruturais, hidrossanitários, paisagismo e acessibilidade.
- E. Projetos arquitetônicos, hidrossanitários e elétricos de alta e baixa tensão.
- 36-Dos índices urbanísticos de ocupação do solo de um Plano Diretor Municipal é CORRETO o que se afirma em qual das alternativas descritas abaixo?
 - A. O gabarito máximo de altura é o que determina a altura máxima de uma edificação desde o nível zero do primeiro pavimento até nível do piso acabado do último pavimento.
 - B. A taxa de ocupação é a porcentagem máxima de construção permitida em relação à área do lote.
 - C. O índice de aproveitamento máximo é o número que determina a área máxima de construção permitida no lote e seu valor depende do zoneamento da área urbana municipal.
 - D. A taxa de permeabilidade é a porcentagem mínima de área prevista no projeto para que haja absorção de eventuais efluentes.
 - E. Os afastamentos laterais são exigidos para o caso de necessidade de acesso fácil aos fundos do lote.
- 37- No Código de Obras encontram-se as informações referentes aos requisitos legais para iniciação, desenvolvimento e conclusão de obras nos perímetros urbanos dos Municípios. Alguns aspectos clássicos dos códigos de obras estão descritos nos itens abaixo, dos quais se pode identificar UM deles como NÃO sendo verdadeiro. Assinale a alternativa que representa a afirmação inverídica:
 - A. No Código de Obras estão as regras acerca das delimitações da obra e quais os dispositivos de segurança que se devem adotar para que se garanta o livre trânsito de pedestres e automóveis bem como sua segurança no aspecto físico.
 - B. É neste documento que estão especificados, por exemplo, os critérios de projeto para acessibilidade no meio

- urbano municipal, tais como inclinações de rampas, por exemplo.
- C. Estarão previstos também as regras para execução de áreas comuns em edificações multifamiliares.
- D. No caso de edifícios comerciais cujo recuo frontal possa ser zero e que terão projeção de marquises sobre os passeios, é no Código de Obras que se estabelecem os seus limites dimensionais.
- E. Aspectos como altura e projeção de placas de anúncios de estabelecimentos comerciais, nos passeios, são itens que podem ser previstos no Código de Obras Municipais.
- 38-O paisagismo do Arquiteto e Paisagista, Roberto Burle Marx, é internacionalmente conhecido. Assinale a alternativa que descreve de maneira CORRETA como ficou reconhecido seu trabalho:
 - A. "O senso nativista".
 - B. "O senso amazônico".
 - C. "O senso naturalista"
 - D. "O senso de brasilidade".
 - E. "O senso de Tropicalismo".
- 39-Em qual das proposições descritas abaixo se encontra apresentada de forma CORRETA o que é a Arquitetura Românica:
 - A. É a arquitetura desenvolvida nos tempos do Império Romano e que se difundiu por todo o reino.
 - B. É um estilo de arquitetura que surgiu na idade média, evoluindo posteriormente para o estilo gótico.
 - C. É uma arquitetura modernista que mistura traços da arquitetura romana antiga.
 - D. É um estilo da arquitetura pré-romana que deu lugar ao estilo romano clássico e tem influência até os dias de hoje.
 - E. É um estilo de arquitetura que predominou no início do Brasil colônia, pois tinha como principal característica projetar edificações robustas que

resistissem a ataques de qualquer natureza.	
40- Nos itens apresentados abaixo estão	
figuradas algumas situações em que se	
pode identificar problemas estruturais em vigas de concreto armado. Em quais delas	
identifica-se fissuras devido a esforços de cisalhamento e flexão respectivamente e	
anote nas alternativas relacionadas abaixo	
aquela que corresponde à sequência CORRETA:	
IV)	
A. I e II.	
B. II e IV.	
C. III e IV D. I e III	
E. II e III.	

